

6-10 maj 2026 Västra Götaland

Craft Days och Röhsskas konsthantverksdagar slås samman – blir gemensam biennal

Den 6-10 maj 2026 arrangeras biennalen Craft Days på närmare femtio olika platser i Västra Götaland. Med fokus på samtida konsthantverk är det tredje gången som evenemanget arrangeras och nytt för i år är att Röhsska museets Konsthantverksdagar, som tidigare pågått parallellt, integreras helt i Craft Days.

– Konsthantverk är ett av Röhsska museets centrala ämnesområden och något vi arbetat med sedan museet grundades. Att nu bli medarrangör till Craft Days ligger helt i linje med vårt uppdrag – både att visa upp den fantastiska bredden inom svenskt konsthantverk och att vara en mötesplats för lokala, regionala och nationella aktörer, säger Nina Due, museichef.

Craft Days har sedan starten 2021 expanderat och involverar i år närmare femtio platser över hela Västra Götalandsregionen. Evenemanget har fokus på samtida konsthantverk och huvudarrangören Konsthantverkscentrum genomför Craft Days i nära samarbete med de lokala aktörerna: **Röhsska museet**, **Konstepidemin**, **Textilmuseet**, **Form & Folk** och **Not Quite**.

En stor nyhet i årets biennal är att Röhsska museet blir medarrangör till Craft Days. Museet har tidigare arrangerat Röhsskas konsthantverksdagar, ett årligt evenemang som pågått parallellt med Craft Days. Efter 2024-års biennal och ett kritikerrosat utställningssamarbete, blir museets programkoncept nu en integrerad del av Craft Days. Under Craft Days 2026 visar Röhsska museet inte mindre än två utställningar; I studion Super Ö arrangeras utställningen *Gnista* med verk av tolv medlemmar i Konsthantverkscentrum, och i auditoriet syns en utställning med verk av studenter från HDK-Valand.

Precis som tidigare år är Konstepidemin i Göteborg ett av naven för Craft Days. I det unika konstnärsdrivna kulturcentret, tidigare epidemiska sjukhusets byggnader, öppnar flera av konsthantverkarna generöst upp dörrarna till sina arbetsplatser. Det bjuds även på konstnärssamtal, performance och inte minst utställningar – till exempel gästas man av Boy Konsthall som inviterar till soloutställningen *Jag tror jag har en så'n i bilen*, av textilkonstnären Moa Märta Markgren, i bakluckan på en vit Audi A4.

I Craft Days 2026 medverkar närmare femtio aktörer och evenemanget poppar upp på både nya och etablerade platser i regionen. I Ljungskiles gamla trikåfabrik kan textilintresserade gå på rundvandring och även delta workkshop i hur man knyter en ryamatta eller färgar textil med japansk shibori-teknik. I Trollhättan precis intill kanalen, blir det utställning och sopplunch med smyckekonstnärerna Elin Flognman, Lena Birgitsdotter och Staffan Jonsson. I Fengersfors och Dals Långed, det andra geografiska navet i Craft Days, finns flera av årets aktörer – bland andra Not Quite och HDK-Valand Campus Steneby – och här bjuds det återigen på ett späckat schema, bland annat med workshop i järnsmide, samt hela tre grupputställningar med studenter från olika program på skolan.

För den som är intresserad av smycken är centrala Göteborg en bra plats att vara på under årets Craft Days. På Four Studios visas utställningen *Ring, ring!* av smederna i Nutida Svenskt Silver som skapat på det symboltyngda temat ringar. I lokalen syns även verk av medlemmarna i Four Studios: Hanna Liljenberg, Sanna Wallgren, Jenny Jansson och Ameli Dévé. Under namnet *Av hand och tanke* ställer HDK-Valands studenter i smyckekonst ut i skolans lokaler och i Kronhusbodarna i Göteborg öppnar Studio Claff – en helt ny mötesplats för samtida smyckekonst. **Det fullständiga programmet för Craft Days 2026 släpps 14 april.**

[Ladda ner pressbilder här.](#)

Presskontakt

Malin Weisby Kratz • malin@weisbykratzkommunikation.se • Tel: 073 614 09 81

www.craftdays.se